



## Comparte la fotografía

'Poemas sin palabras' es una colección de cuadros de Tina Hernández de estilo cubista y motivos florales

17.05.2018 – 05:00 H.

'Poemas sin palabras' es el título de la obra de la artista Tina Hernández que se podrá contemplar en el Ateneo de Madrid hasta el 31 de mayo. Hernández juega con colores y formas para ofrecer una espacio geométrico y estético a través de distintos planos. Como explica el pintor Manuel Domingo Castellanos, "el lenguaje cubista se transforma en un mundo personal gracias a los ritmos coloristas y las sutiles materias de Tina".

En los cuadros de la artista brillan colores vivos y dispares que plantan cara a las paletas de tierras y negros de los primeros cubistas. "Pasión, orden, belleza y medida", resume Domingo. "A pesar de la dificultad de su combinación".

## Multimedia



Los poemas sin palabras de Tina Hernández y su cubismo vibrante



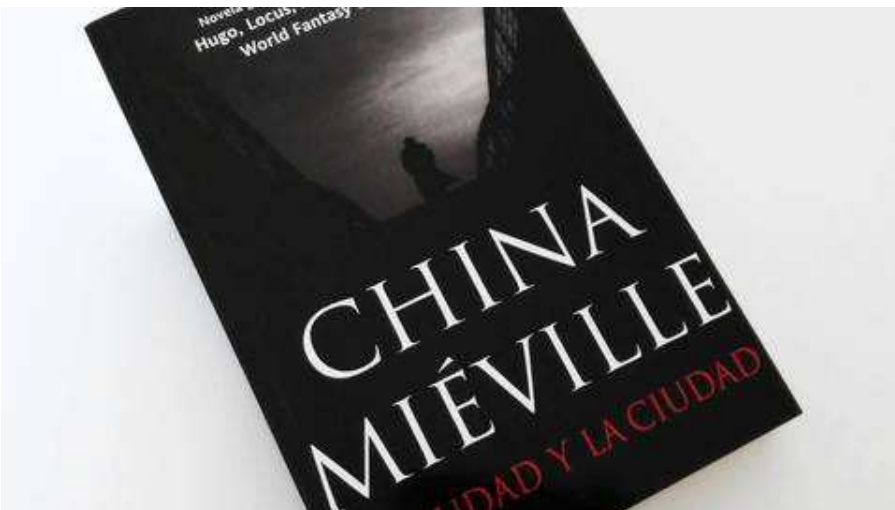
El misterio de las Fase, las lámparas olvidadas que aman los 'hipsters'



• '¿Qué pinto aquí?', las transgresiones de Jesús de Miguel



• "La casa más bonita del mundo" de Núria Espert



• 20 libros que puedes leer antes de que lleguen a la pantalla



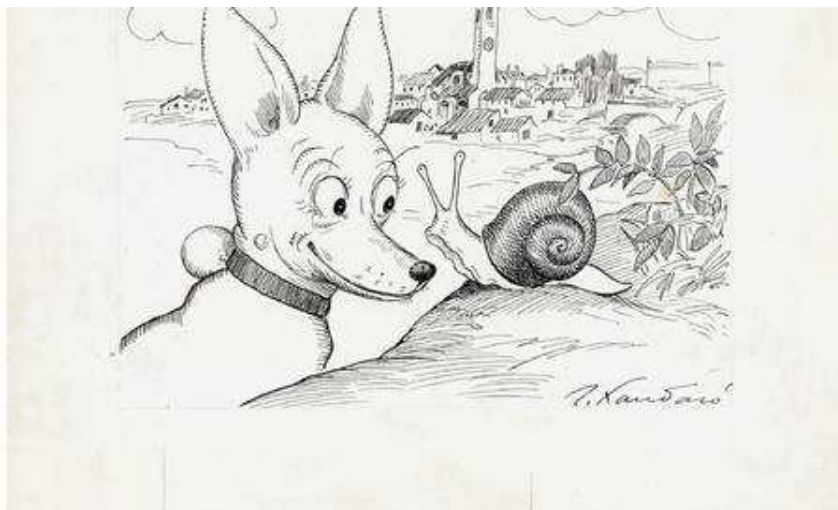
•

'Dietland': humor negro para las mujeres de hoy en día



•

'Primeras tentativas': retrospectiva en España sobre Marc Pataut



•

10 exposiciones para disfrutar del puente de Mayo en Madrid



•

'Picasso 1932: Amor, fama, tragedia'; primera muestra monográfica en la Tate Modern



•

'Memoria de Luz': los archivos de la Filmoteca de Valencia llegan al Instituto Cervantes



•

Vista de sala de la exposición **DORA GARCÍA. Segunda Vez** en el Museo Reina Sofía. Abril 2018.

'Segunda vez': las 'performances' de Dora García llegan al Reina Sofía



•

El beso de Rajoy a Cifuentes y todas las fotos del Premio Cervantes

### MÁS MULTIMEDIA



•

Inspiración literaria: casas y librerías detrás de los libros de Cervantes, Shakespeare y otros



•

'Greguerías Ilustradas': De la Serna esboza su mordacidad



•

'La Modernidad del Sur' llega a Casa de América



•

Adolf Loos, el revolucionario arquitecto de interiores



•

'The Alienist', el thriller psicológico que te trasladará al siglo XIX



•

De Camarón a las cofradías: las películas más apetecibles del Festival de Málaga